

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Галанинский детский сад

Рассмотрена  
на заседании  
педагогического  
совета  
протокол № 1  
«25»августа2016г



Утверждаю:  
Заведующая МБДОУ  
Галанинский детский сад  
Л.Г.Белова

Рабочая учебная программа В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

в старшей – средней группе  
МБДОУ Галанинский детский сад  
на 2016-2017 учебный год

Воспитатели: Сентюрина Марина Евгеньевна  
воспитатель первой категории;

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## 1.Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка .....3 – 4стр  
1.2.Принципы и подходы к формированию Программы .....4 -5стр  
1.3.Отличительные особенности Программы .....5 – 7стр  
1.4. Система оценки результатов освоения Программы .....7 – 8стр

## 2.Содержательный раздел

- 2.1. Возрастные особенности детей 5 – 6 лет .....9 -11стр  
2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей для детей 4-5 лет ..... 11стр  
2.2. 2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»...11 – 15стр  
2.2.3.Образовательная область «Познавательное развитие» ..... 15 – 22стр  
2.2.4.Образовательная область «Речевое развитие» .....22 – 26стр  
2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ...26 – 34стр  
2.2.6. Образовательная область «Физическое развитие» .....34 -37стр  
2.3. Примерное тематическое планирование на 2015 – 2016 учебный год.....37 – 40стр  
2.4. Взаимодействие детского сада с семьей .....40стр  
2.5. Основные направления и формы работы с семьей .....41 – 42стр

## 3.Организационный раздел.

- 3.1. Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении.....43 – 46стр  
3.2. Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности.....46 – 47стр  
3.3. Особенности организации предметно – пространственной среды .....47 -49стр

## Приложения

- Приложение 1.* Развитие игровой деятельности .....50 – 51стр  
*Приложение 2.* Примерный перечень развлечений и праздников .....52стр  
*Приложение 3.* Примерный список литературы для чтения детям .....53 – 54стр  
*Приложение 4.* Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений .....55 – 57стр  
*Приложение 5.* Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» .....58 – 62стр

# 1.Целевой раздел

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Галанинский детский сад разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

**Цели и задачи реализации Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Цели программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно -образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
  - соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Программа «От рождения до школы»:

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- ✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ основывается на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ✓ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.3. Отличительные особенности Программы.**

#### *Направленность на развитие личности ребёнка.*

Приоритет Программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его.

#### *Патриотическая направленность Программы.*

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

#### *Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.*

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитания у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

#### *Целенаправленность на дальнейшее образование.*

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

#### *Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей.*

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирования у них

элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

### *Направленность на учёт индивидуальных особенностей ребёнка.*

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, что достигается за счёт учёта индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребёнка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребёнком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

### *Особенности структуры Программы.*

Наиболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является принцип подачи материала - содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребёнка, даёт возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

### *Гибкость выбора программного содержания с учётом уровня развития ребёнка.*

В каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально-коммуникативное» выделен тематический блок «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», в котором содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Это даёт возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более плотно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребёнка.

### *Охват всех возрастных периодов (от рождения до школы).*

К преимуществам программы «От рождения до школы», безусловно, следует отнести то, что она охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: младенческий возраст (от 2 месяцев до 1 года:

младенческая группа); ранний возраст (от 1 года до 3 лет: первая и вторая

группы раннего возраста); дошкольный возраст (от 3 лет до школы: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

### *Простота введения вариативной части.*

Единственное требование – вариативная часть должна соответствовать ФГОСТ и не противоречить целям и задачам программы «От рождения до школы».

*Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности.*

В дошкольном возрасте игра - ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе.

*Взаимодействие с семьями воспитанников.*

Программа подчёркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. Важным преимуществом Программы является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребёнком дома – книгами серии «Школа Семи Гномов».

#### **1.4. Система оценки результатов освоения Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать св



## 2.Содержательный раздел.

### 2.1. Возрастные особенности детей;4- 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. **Это возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые

оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировки объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей для детей 4- 6 лет.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-6 лет даётся по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к

совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

*Ребёнок в семье и сообществе.*

**Образ Я.** Расширять представления ребёнка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребёнка о семье и её истории. Учить составлять простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать своё мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах

оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать её произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Расширять представления ребёнка о себе как о члене коллектива формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.*

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу (раскладывать одежду в определённые места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приёмами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учит оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно сделать), способы её достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремлённость в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зелёного корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### *Формирование основ безопасности.*

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе всё взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоёмах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи.**

##### **Развитие познавательно – исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становления сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных

представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создаёт предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек-часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её, что в природе всё взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание любви к природе, желания беречь её.

*Развитие познавательно – исследовательской деятельности.*

**Познавательно – исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных



действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способность самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и чёрный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объёмные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трёх типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер).

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 3-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики,

мазайка, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### *Формирование элементарных математических представлений.*

**Количество и счёт.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой её частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах

5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще

один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов

и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки

столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями

направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность

различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### *Ознакомление с предметным окружением.*

Обогащать представления детей о мире предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту ( кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твёрдость-мягкость, хрупкость-прозрачность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей ( «Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### *Ознакомление с социальным миром.*

Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды на-

родов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия)-огромная, многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва-главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России,

мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.

### *Ознакомление с миром природы.*

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и

животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения

художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее

появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие».

Речевое развитие включает:

➤ *Владение речью как средством общения:*

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

➤ *Обогащение активного словаря:*

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

➤ *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

➤ *Развитие связной диалогической и монологической речи:*

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

➤ *Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы – зубы – язык – голосовые связки – воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые –мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке у дарения при произнесении слов.

➤ *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:*

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

### *Развитие речи.*

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников),

открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова



в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### *Приобщение к художественной литературе.*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  
Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.  
Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

#### **2.2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

*Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:*

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

*Становление эстетического отношения к окружающему миру:*

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

*Формирование элементарных представлений о видах искусства:*

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

*Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:*

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

*Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):*

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

### *Приобщение к искусству.*

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных

средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### *Изобразительная деятельность.*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать

изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным

декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные

особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке

(шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### *Конструктивно-модельная деятельность.*

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### *Музыкальная деятельность.*



Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение.**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество.**

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать

сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движений рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

*Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),*

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами).

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице) .

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаюсь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступить на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; присесть вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

*Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

*Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

## **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

## Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

### Подвижные игры.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

## 2.3. Комплексно-тематическое планирование работы детей 4-6 лет.

Тема	Развернутое содержание работы	Примерны» варианты итоговых мероприятий
День знаний (3-я - 4-я недели августа)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».

<p><i>Осень</i> (1-я – 4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять знания об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Я вырасту здоровым</i> (1-я-2-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>
<p><i>День народного единства</i> (3-я неделя октября - 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>	<p>Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Новый год</i> (3-я неделя ноября – 3-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы предпраздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима</i> (1-я-4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима». Выставка детского творчества.</p>

<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я-3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; вос-</p>	<p>Праздник 23 февраля - День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережливое и</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Народная культура и традиции</i> (2-я – 4-я недели марта)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Весна</i> (1-я – 2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	<p>Праздник «Весна-красна» День Земли-22 апреля. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День Победы</i> (3-я неделя апреля-1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>

<p><i>Лето</i> (1-я – 4-я недели мая)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.</p>	<p>Праздник «Лето». День защиты окружающей среды-5 июня. Выставка детского творчества.</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня —3-я неделя августа).</p>		

## 2.4. Взаимодействие детского сада с семьей.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.



## 2.5. Основные направления и формы работы с семьей.

### Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они

принимают участие в ее подготовке, а так же если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность.

### **Проектная деятельность.**

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности и др.

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников старшей группы.

##### *Ежедневная организация жизни и деятельности детей*

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования детского сада, и является следующим:

- рабочая неделя – пятидневная;
- длительность работы детского сада – 10 часов 30 минут ;
- ежедневный график работы детского сада с 7.30 до 18.00 часов;

Учебный год в детском саду начинается с 15 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

##### Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для старшей возрастной группы определен свой режим дня.

#### **Режим дня детей старшей-средней группы МБДОУ Галанинский детский сад (зимний период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая -средняя группы</b>
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.30 – 8.05
Утренняя гимнастика	8.05 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00 – 10.30

Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Организованная деятельность детей, игры	10.30 – 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.35
Полдник	15.35 – 15.45
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	15.45 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.40 – 18.00

**Таблица времени прогулки и сна в старшей-средней группе (зимний период)**

<b>Старшая группа</b>	<b>Общее время прогулок</b>	<b>Дневной сон</b>
	3 часа 10 мин	2 часа 45 мин

**Режим дня детей старшей- средней группы МБДОУ Галанинский детский сад (летний период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая группа</b>
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика на улице	7.30 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40 – 9.00
Организованная детская деятельность	9.00 – 10.30
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Организованная деятельность детей, игры	10.30 – 11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.35
Полдник	15.35 – 15.45

Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). Уход детей домой	15.45 – 18.00
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

Таблица времени прогулки и сна в старшей-средней группе (летний период)

Старшая группа	Общее время прогулок	Дневной сон
	4 часа 15 мин	2 часа 45 мин

### Двигательный режим старшей- средней группы.

+ -

Режимные моменты	
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 мин. мин из 6-8 общеразвивающих упражнений
3. Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 25 мин.
4. Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю
7. Прогулка	1,5— 2ч
8. Прогулка за пределы участка	25-30 мин, до 1,5 – 2 км
9. Корректирующая гимнастика после сна	5-10 мин.
10. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	30 - 40 мин ежедневно, индивидуально
11. Физкультурный досуг	1 раз в неделю 30-40 мин
12. Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)
13. Спортивный праздник	2 раза в год до 1 часа

**Сетка занятий на 2016 – 2017 учебный год.**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
1.Познание 2.Музыка 3.Худ. творчество (рисование)	1.Познание (ФЭМП) 2.Физическая культура	1.Развитие речи 2.Музыка 3.Худ. творчество (лепка/аппликация)	1Развитие речи 2 Физическая культура	1. Познание 2. .Физическая культура 3.Худ. творчество (рисование)

Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурство	ежедневно
Прогулка	ежедневно

**Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.**

<b>Образовательная область</b>	<b>Старшая группа</b>		
	<b>Количество в неделю</b>	<b>Количество в месяц</b>	<b>Количество в год</b>
<b>1.Познавательное развитие</b>	2	8	72
<b>2.Речевое развитие</b>	2	8	72
<b>3.Познание ФЭМП</b>	1	4	36
<b>Аппликация/ лепка</b>	0,5 /0,5	2 /2	18 /18
<b>Рисование</b>	2	8	72
<b>Музыка</b>	2	8	72
<b>4.Физическая культура.</b> Физкультурное (2 в помещении + 1на прогулке)	3	12	108
<b>Итого</b>	13	52	468
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>			
Утренняя гимнастика	ежедневно		

Комплексы закаливающих процедур	ежедневно		
Гигиенические процедуры	ежедневно		
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно		
<b>детей</b>			
Игра	ежедневно		
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно		
<b>Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.</b>			
<b>Образовательная область</b>	<b>Старшая группа</b>		
	<b>Количество в неделю</b>	<b>Количество в месяц</b>	<b>Количество в год</b>
<b>Образовательная деятельность детей</b>			
<b>1.Познавательное развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>2.Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>3.Познание ФЭМП</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
<b>Аппликация/ лепка</b>	<b>0,5 /0,5</b>	<b>2 /2</b>	<b>18 /18</b>
<b>Рисование</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>Музыка</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>4.Физическая культура. Физкультурное (2 в помещении + 1на прогулке)</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных</b>			

<b>моментов</b>	
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>ежедневно</b>
<b>Комплексы закаливающих процедур</b>	<b>ежедневно</b>
<b>Гигиенические процедуры</b>	<b>ежедневно</b>
<b>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</b>	<b>ежедневно</b>
<b>детей</b>	
<b>Игра</b>	<b>ежедневно</b>
<b>Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития</b>	<b>ежедневно</b>

**Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.**

Образовательная область	Старшая группа		
	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
<b>1.Познавательное развитие</b>	2	8	72
<b>2.Речевое развитие</b>	2	8	72
<b>3.Познание ФЭМП</b>	1	4	36
<b>Аппликация/ лепка</b>	0,5 /0,5	2 /2	18 /18
<b>Рисование</b>	2	8	72
<b>Музыка</b>	2	8	72
<b>4.Физическая культура.</b> Физкультурное (2 в помещении + 1на прогулке)	3	12	108



Итого	13	52	468
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>			
Утренняя гимнастика	ежедневно		
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно		
Гигиенические процедуры	ежедневно		
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно		
<b>детей</b>			
Игра	ежедневно		
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно		

**Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.**

Образовательная область  Образовательная деятельность детей	Старшая группа		
	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
<b>1.Познавательное развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>2.Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>3.Познание ФЭМП</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
<b>Аппликация/ лепка</b>	<b>0,5 /0,5</b>	<b>2 /2</b>	<b>18 /18</b>
<b>Рисование</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>Музыка</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>4.Физическая культура. Физкультурное (2 в 3</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>

помещении + 1на прогулке)			
<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>468</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>			

Образовательная область  Образовательная деятельность детей	средняя группа		
	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
<b>1.Познавательное развитие</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
<b>2.Речевое развитие</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
<b>3.Познание ФЭМП</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
<b>Аппликация/ лепка</b>	<b>0,5 /0,5</b>	<b>2 /2</b>	<b>18 /18</b>
<b>Рисование</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
<b>Музыка</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
<b>4.Физическая культура.</b>			

<b>Физкультурное помещение + прогулке)</b>	<b>(2 в 1на</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
<b>Итого</b>		<b>11</b>	<b>44</b>	
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>				
<b>Утренняя гимнастика</b>		<b>ежедневно</b>		
<b>Комплексы закаливающих процедур</b>		<b>ежедневно</b>		
<b>Гигиенические процедуры</b>		<b>ежедневно</b>		
<b>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов</b>		<b>ежедневно</b>		
<b>детей</b>				
<b>Игра</b>		<b>ежедневно</b>		
<b>Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития</b>		<b>ежедневно</b>		

### **3.3. Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития

творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

### **Основные требования к организации предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

### **Основные принципы организации предметно-пространственной среды.**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

### Развитие игровой деятельности детей 4-6 лет

#### *Основные цели и задачи.*

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### *Содержание психолого-педагогической работы.*

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.

Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память,

внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнение правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

## Приложение 2.

### Перечень развлечений и праздников детей 4-6 лет.

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День обеда, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы И детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях [русского народа], «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские Праздники», «День города». **Театрализованные представления.** Представления с использованием Теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».



**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Приложение 3.

## Примерный список литературы для чтения детям детей 4-6 лет.

### Русский фольклор

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок.»! «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый; да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (к сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. Е. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), перевод с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

### **Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня»

### **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

## Дополнительная литература

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трёх пиратов»

Приложение 4.

## Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений детей 4-6 лет.

### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в мс (ленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия ; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2 - 3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см).

Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте, с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (не 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

## **Общеразвивающие упражнения**

### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

### **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости**

**позвоночника.** Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на

уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться),

### **Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх), Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом и сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие' после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

## **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

**Игры на лыжах.** «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

## **Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

**Элементы баскетбола.** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

## **Подвижные игры**

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки»,

«Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками.** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием.** «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры.** «Гори, гори ясно!» и

Приложение 5.

### **Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы».**

#### ***Методические пособия***

Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева.

#### ***Наглядно-дидактические пособия***

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.

Психолог в детском саду, мониторинг

#### ***Методические пособия***

Веракса А. П. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 4-6 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

***Методические пособия***

Буре Е.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

### ***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «Государственные символы России»; «День Победы».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Великая Отечественная война и произведениях художников»; «Защитники Отечества».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

## **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

### ***Методические пособия***

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

## **Формирование основ безопасности**

### ***Методические пособия***

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

### ***Наглядно-дидактические пособия***

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

### ***Методические пособия***

Верaksa Н. Е., Верaksa А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Верaksa Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е.Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

### ***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

### ***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Играем в сказку»:* «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А.Н.

## **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

### ***Методические пособия***

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

### ***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

### ***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «В деревне»; «Кем быть?»; «Мои дом»; «Профессии».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

## **Формирование элементарных математических представлений**

### ***Методические пособия***

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

### ***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

### ***Рабочие тетради***

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа.

### ***Наглядно-дидактические пособия***

*Плакаты:* «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

## **Ознакомление с миром природы**

### ***Методические пособия***



Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

*Плакаты:* «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

*Картины для рассматривания:* «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

*Серия «Мир в картинках»:* «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Методические пособия**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая-средняя(4-6 лет).

**Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая-средняя группа. (4-6 лет).

**Рабочие тетради**

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа.

**Наглядно-дидактические пособия**

*Серия «Грамматика в картинках»:* «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В.

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

*Плакаты:* «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Методические пособия***

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).

### ***Хрестоматии***

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет (готовится к печати).

### ***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Соломенникова О.А.

Ознакомление детей с народным искусством.

### ***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Народное искусство — детям»:* «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка» «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

*Плакаты:* «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдам» «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька» «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

*Серия «Искусство — детям»:* «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Гайны бумажного листа» «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

## **Образовательная область «Физическая культура»**

### ***Методические пособия***

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

### ***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

*Плакаты:* «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

### **Игровая деятельность**

#### ***Методические пособия***

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) .

**Календарно – тематическое планирование  
Познание Старшая, средняя группа.**

№	Тема	Количество часов	дата	примечание
1 .	В мире людей. Моя семья.	1	12.09.	Настольная развивающая игра-лото»Моя семья»
2	Моё имя.	1	19. 09	Настольная развивающая игра «МОЯ СЕМЬЯ»
3	Семейные традиции.	1	26.09	Сундучок, семейные фотографии, реликвии
4	Хозяйство семьи.	1	3.10	Картинки на тему «хозяйство семьи»
5	Моя родословная.	1	10.10	Семейные фотографии, макет семейного дерева
6.	Дом, в котором я живу.	1	17.10	Семейные фотографии, иллюстрации, на которых изображены члены семьи, разные дома.
7.	Наша одежда. Сезонная одежда и обувь.	1	24.10	Картинки с изображением одежды, предметов по уходу за ней.
8.	Беседа о хлебе.	1	31.10	Картинки с изображением уборки урожая, пекарни, сдобы.
9.	Истории и достопримечательности моего села.	1	7.11	Экскурсия к памятнику.
10.	В гостях у бабушки Федоры.	1	14.11	Рисунки с изображением русской избы и её убранством, предметы современного быта.
11.	Виды транспорта: наземный, воздушный, водный.	1	21.11	Рисунки, плаката, с изображением транспорта.
12.	Профессии людей. Все работы хороши.	1	28.11	Картинки с изображением

				профессий, настольная игра « профессии»
13.	Природа России.	1	5.12	Фотографии с изображением растительного и животного мира России
14.	История создания стекла.	1	12.12	Стеклянная посуда
15.	История вещей.	1	19.12	Иллюстрации, изображающие предметы быта
16.	Новый год у ворот.	1	26.12	Новогодние игрушки, иллюстрации с изображением ёлки.
17.	Народные праздники на Руси.	1		Игрушки, коляда.
18.	Мой детский сад.	1		Составление рассказа
19.	Мои друзья.	1		Фотографии друзей, составление рассказа.
20.	Моё село- моя малая родина.			Экскурсия по селу.
21.	Предметы быта-пылесос, микроволновая печь, утюг.	1		Предметы быта, загадки.
22.	Профессии кулинара, повара.	1		Сюжетно-ролевые игры.
23.	Военные профессии	1		Иллюстрации с изображением военных.
24.	Свойства древесины.	1		Деревянные предметы ,лупа.
25.	Беседа о маме.	1		Фотографии, рисунки мам.
26.	Москва- столица России.			Фотографии Кремля.
27.	Опасности вокруг нас.	1		Карточки « Это опасно», таблицы с номераами служб спасения.
28.	В гостях у художника.	1		Репродукции картин художников.
29.	Государственная символика России.	1		Символика России.
30.	Истории возникновения колоколов на Руси и в других странах.	1		Репродукция картины Юона « Купола и ласточки».
31.	Этот день победы.	1		Фотографии,

				рисунки.
32.	Государственные символы России –Гимн.			Прослушивание гимна.
33.	В гостях у парикмахера.	1		Сюжетно-ролевая игра « Парикмахер».
34.	О дружбе и друзьях.	1		Рассказы о друзьях., чтение стихотворений о дружбе.

### Развитие элементарных математических представлений. ( старшая группа)

1	Счёт предметов. Ориентировка в пространстве.	1	13.09	Картинки для счёта, дидактический материал( кирпичики, куклы)
2	Счёт предметов. Величина.	1	20.09	Мягкая игрушка ,мячи различной величины,»Ковёр-самолёт»
3	Количественный состав чисел. Форма предметов.	1	27.09	Картинки с фигурками для счёта, дидактический материал(картинки, машинки)
4	Группы предметов. Счёт.	1	4.10	Предметные картинки, набор геометрических фигур.
5	Счет предметов до 6.	1	11.10	Картинки для счёта, кубики, кирпичики.
6	Счёт предметов до 7.	1	18.10	Счётный материал, спички.
7	Счёт предметов до 8.	1	25.10	Счётный, строительный материал.
8	Счёт предметов до 9.	1	1.11	Счётные палочки, 9 игрушек, 9 кубиков.
9	Счёт предметов до 10.	1	8.11	Счётный материал по 10 шт.
10	Отсчитывание предметов в пределах 10 по	1	15.11	Бумага в форме прямоугольника, счётный материал.

	<b>образцу.</b>			
<b>11</b>	<b>Сравнение группы предметов.</b>	<b>1</b>	<b>22.11</b>	<b>Счётный материал, одинаковые предметы разной величины.</b>
<b>12</b>	<b>Деление предметов на несколько равных частей.</b>	<b>1</b>	<b>29.11</b>	<b>Счётный материал.</b>
<b>13</b>	<b>Порядковый счёт до 6. Деление полоски бумаги на две части.</b>	<b>1</b>	<b>6.12</b>	<b>Строительный, счётный материал.</b>
<b>14</b>	<b>Порядковый счёт до 7.</b>	<b>1</b>	<b>13.12</b>	<b>Счётный, строительный материал.</b>
<b>15</b>	<b>Порядковый счёт до 8.</b>	<b>1</b>	<b>20.12</b>	<b>Счётный, строительный материал.</b>
<b>16</b>	<b>Порядковый счёт до 9.</b>	<b>1</b>	<b>27.12</b>	<b>Счётный, строительный материал.</b>
<b>17</b>	<b>Порядковый счёт до 10.</b>	<b>2</b>	<b>10.01.17.01</b>	<b>Счётный, строительный материал.</b>
<b>18,19</b>	<b>Сравнение предметов по величине и цвету.</b>	<b>2</b>	<b>24.31. 01</b>	<b>Разные по цвету и размеру предметы.</b>
<b>20.</b>	<b>Закономерность.</b>	<b>1</b>		<b>Счетный материал ,игрушки.</b>
<b>21</b>	<b>Понятие «мерка»</b>	<b>1</b>		<b>Квадраты разного размера, мерки.</b>
<b>22</b>	<b>Измерения с помощью мерки.</b>	<b>1</b>		<b>Прямоугольники разного размера, мерки.</b>
<b>23</b>	<b>Уравнивание групп предметов.</b>	<b>1</b>		<b>Счётный материал, счётный материал.</b>
<b>24</b>	<b>Геометрические фигуры.</b>	<b>2</b>		<b>Геометрические фигуры ,кубики, кирпичики.</b>
<b>25</b>	<b>Составление узора из геометрических</b>	<b>1</b>		<b>Геометрический материал, клей, бумага, ножницы.</b>

	<b>фигур.</b>			
<b>26</b>	<b>Ориентировка в пространстве.</b>	<b>1</b>		<b>Счетный материал.</b>
<b>27</b>	<b>Расположение предметов на плоскости.</b>	<b>1</b>		<b>Счетный, раздаточный материал.</b>
<b>28.</b>	<b>Создание ритмических узоров.</b>	<b>1</b>		<b>Счётные палочки, геометрические фигуры.</b>
<b>29</b>	<b>Использование понятий «сначала» «потом» «раньше»</b>	<b>1</b>		<b>Строительные наборы, картинки по теме «Время».</b>
<b>30</b>	<b>Порядковые числительные в названии каждого дня недели.</b>	<b>1</b>		<b>Геометрический материал, строительный материал.</b>
<b>31</b>	<b>Расположение предметов на плоскости.</b>	<b>2</b>		<b>Геометрический материал,</b>
<b>32</b>	<b>Геометрические фигуры.</b>	<b>2</b>		<b>Геометрические фигуры, счётный материал.</b>
	Развитие элементарных математических представлений средняя группа.			
<b>1</b>	<b>Сравнение двух равных групп предметов.</b>	<b>1</b>	<b>13.09</b>	<b>Счётный материал</b>
<b>2</b>	<b>Сравнение двух групп предметов , разных по форме.</b>	<b>1</b>	<b>20.09</b>	<b>Счетный материал, геометрические фигуры.</b>
<b>3</b>	<b>Сравнение двух групп предметов , разных по форме.</b>	<b>1</b>	<b>27.09</b>	<b>Счётный материал, геометрические фигуры.</b>
<b>4,5.6.7</b>	<b>Счёт предметов в пределах 3.</b>	<b>4</b>	<b>4,11,18,25.09</b>	<b>Счётный материал.</b>



8.	Образование числа 4.	1	1.11	Счётный материал, игрушки.
9.	Счёт в пределах 4.	1	8.11	Счётный материал.
10.	Образование числа 5.	1	15.11	Счётный материал, игрушки.
11.,12,13.	Счёт в пределах 5.	3		Счётный материал, счётные палочки.
14.	Счёт и отсчёт предметов в пределе 5.	1		Счётный материал.
15	Далеко- близко.	1		Панно с изображением деревьев.
16.	Сравнение предметов по длине.	1		Ленты, полоски бумаги разной длины.
17.	Сравнение предметов по их расположению.	1		Панно с изображением предметов.
18.	Сравнение предметов по ширине.	1		Полоски бумаги разной ширины.
19.	Ориентировка в пространстве.	1		Листы бумаги, карандаши.
20.	Геометрические фигуры.	1		Наборы геометрических фигур.
21.	Вперёд, назад. Налево, направо.	1		Листы бумаги с изображением полянки.
22.	Сравнение предметов по ширине.	1		Полоски разной ширины.
23.	Ориентировка в пространстве.	1		Листы бумаги с изображением города.
24.	Геометрические фигуры.	1		Набор геометрических фигур.
25.	Сравнение предметов.	1		Счётный материал разной формы.
26.	Сравнение предметов по	1		Полоски бумаги, ленты разной

	<b>высоте.</b>			<b>длины.</b>
<b>27.</b>	<b>Сходство и различие геометрических фигур.</b>	<b>1</b>		<b>Геометрические фигуры.</b>
<b>28,29.</b>	<b>Цилиндр.</b>	<b>2</b>		<b>Предметы, игрушки цилиндрической формы.</b>
<b>30.</b>	<b>Сравнение предметов по величине.</b>	<b>1</b>		<b>Счётный материал разной величины.</b>
<b>31.</b>	<b>Сравнение предметов по форме, цвету, величине.</b>	<b>1</b>		<b>Счётный материал.</b>
<b>32.</b>	<b>Счёт в пределах 5.</b>	<b>1</b>		<b>Счётный материал.</b>
<b>33.</b>	<b>Сравнение по высоте, ширине.</b>	<b>1</b>		<b>Ленты разной ширины, пирамидки.</b>
<b>34.</b>	<b>Геометрические фигуры.</b>	<b>1</b>		<b>Набор геометрических фигур.</b>
	<b>Лепка. (Старшая, средняя группы)</b>			
<b>1</b>	<b>Грибы.</b>	<b>1</b>	<b>15.09.</b>	<b>Картинки грибов, корзинка ,Грибы(счётный материал)</b>
<b>2</b>	<b>Лепка фруктов.</b>	<b>1</b>	<b>29.09.</b>	<b>Муляжи фруктов, яблоко. Банан, груша.</b>
<b>3</b>	<b>Лепка народной игрушки «Козлёнок»</b>	<b>1</b>	<b>6.10</b>	<b>Картинки, игрушка козлёнка.</b>
<b>4</b>	<b>Лепка «Мишутка»</b>	<b>1</b>	<b>20.10</b>	<b>Картинки, игрушка Мишки.</b>
<b>5</b>	<b>Лепка «Олешек»</b>	<b>1</b>	<b>3.11</b>	<b>Картинки, игрушка</b>
<b>6</b>	<b>Лепка любимой игрушки.</b>	<b>1</b>	<b>17.11</b>	<b>Игрушки</b>
<b>7</b>	<b>Лепка цветка</b>	<b>1</b>	<b>1.12</b>	<b>Комнатные, садовые цветы.</b>

8	Лепка девочки.	1	15.12	Картинки с изображением детей, кукла.
9	Лепка сказочного образа Снегурочки.	1	29.12	Картинки.
10	Лепка зайчика.	1		Игрушка Зайчик, картинки.
11	Лепка «Щенок»	1		Игрушка собаки.
12	Лепка по замыслу.	1		
13	Лепка птиц.	1		Картинки, игрушка птицы.
14	Лепка индюка.	1		Картинка с изображением индюка.
15	Лепка кувшинчика.	1		Кувшины разной формы.
16	Лепка фигуры человека.	1		Картинки.
17	Гостинцы бабушке.	1		Корзина
18	Лепка по замыслу.	1		
Аппликация	Старшая	средняя	Группы.	
1	На лесной полянке выросли грибы.	1	22.09	Счетный материал грибы.
2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке.	1	6.10	Корзинка, муляжи овощей.
3	Блюдо с фруктами и ягодами.	1		Муляжи. Ваза.
4	Наш любимый Мишка.	1		Игрушка Мишка
5	Машины едут по улице.	1		Макет улицы с транспортом.
6	«Дома на нашей улице»	1		Картинки с изображением улиц.

7	Аппликация из симметричных предметов.	1		Игрушки
8	«Новогодняя открытка»	1		Картинки с изображением елок, игрушек, деда Мороза. Снегурочки.
9	Петрушка на елке.	1		Картинки на новогоднюю тематику.
10	Красивые рыбки в аквариуме.	1		Магнитная игра «Рыбалка».
11	Матрос с сигнальными флажками.	1		Флажки, кукла-мальчик.
12	Пароход	1		Игрушка пароход.
13	Сказочная птица.	1		Картинки с изображением сказочных птиц.
14	Ваза с веткам.	1		Вазы, ветки растений.
15	Моя любимая игрушка.	1		Игрушки.
16	Поздравительная открытка.	1		
17	Весенний ковёр.	1		
18	Аппликация по замыслу.	1		
<b>Конструиро</b>	<b>Вание.</b>	<b>Старшая</b>		<b>Группа</b>
1	Конструирование домика с окошком.	1	16.09	Строительный набор
2	Конструирование многоэтажного дома.	1	23.09	Строительный набор.
3	Конструирование машины.	1	30.09	Набор «Лего»
4	Конструирование самолёта.	1	7.10	Набор «Лего»
5	Конструирование	1	14.10	Набор «Лего»,

	<b>ракеты.</b>			<b>строительный материал.</b>
<b>6</b>	<b>Конструирование грузовика.</b>	<b>1</b>	<b>21.10</b>	<b>Строительный материал.</b>
<b>7</b>	<b>Плот из природного материала.</b>	<b>1</b>	<b>28.11</b>	<b>Сухие ветки деревьев.</b>
<b>8</b>	<b>Конструирование робота</b>	<b>1</b>	<b>11.11.</b>	<b>Набор « Лего».</b>
<b>9</b>	<b>Козлик из природного материала.</b>	<b>1</b>	<b>18.11.</b>	<b>Шишки, веточки.</b>
<b>10</b>	<b>Городок для кукол.</b>	<b>1</b>	<b>2.12.</b>	<b>Строительный материал.</b>
<b>11</b>	<b>Петушок из природного материала.</b>	<b>1</b>	<b>9.12</b>	<b>Шишки, веточки.</b>
<b>12</b>	<b>Конструирование по замыслу.</b>	<b>1</b>	<b>16.12</b>	<b>Набор строительного материала, «Лего»</b>
<b>13</b>	<b>Старичок-лесовичок.</b>	<b>1</b>	<b>23.12</b>	<b>Природный материал.</b>
<b>14</b>	<b>Мост для пешеходов.</b>	<b>1</b>	<b>30.12</b>	<b>Природный материал.</b>
<b>15</b>	<b>Буратино из природного материала.</b>	<b>1</b>		<b>Природный материал.</b>
<b>16</b>	<b>Конструирование моста.</b>	<b>1</b>		<b>Строительный материал.</b>
<b>17</b>	<b>Павлин из природного материала.</b>	<b>1</b>		<b>Природный материал.</b>
<b>18</b>	<b>Постройки забора, башни.</b>			<b>Строительный материал.</b>
<b>19</b>	<b>Лиса из природного материала.</b>	<b>1</b>		<b>Природный материал.</b>
<b>20</b>	<b>Слон из коробков.</b>	<b>1</b>		<b>Бросовый материал.</b>
<b>21</b>	<b>Конструирование кораблей.</b>	<b>1</b>		<b>Набор « Лего»</b>
<b>22</b>	<b>Зайка</b>	<b>1</b>		<b>Природный материал.</b>
<b>23</b>	<b>Конструирование</b>	<b>1</b>		<b>Строительный</b>

	<b>водного транспорта.</b>			<b>набор.</b>
<b>24</b>	<b>Краб</b>	<b>1</b>		<b>Природный материал.</b>
<b>25</b>	<b>Конструирование по желанию.</b>	<b>1</b>		
<b>26</b>	<b>Чебурашка из природного материала.</b>	<b>1</b>		<b>Природный материал.</b>
<b>27</b>	<b>Весёлый человечек.</b>	<b>1</b>		<b>Природный материал.</b>
<b>28,29</b>	<b>Конструирование по замыслу.</b>	<b>2</b>		<b>Строительные наборы, природный материал.</b>
<b>30,31,32,33.</b>	<b>Мебель для кукол.</b>	<b>4</b>		<b>Строительный материал.</b>
<b>34</b>	<b>Гараж.</b>	<b>1</b>		<b>Строительный материал.</b>

#### **Развитие речи ( Средняя группа).**

<b>1</b>	<b>Беседа с детьми на тему « надо ли учиться говорить?»</b>	<b>1</b>	<b>14.09</b>	<b>Настольная игра « речевое развитие»</b>
<b>2</b>	<b>Звуковая культура речи ; звуки с и ц</b>	<b>1</b>	<b>21.09</b>	<b>Карточки с буквами.</b>
<b>3</b>	<b>Чтение сказки Чуковского « Телефон»</b>	<b>1</b>	<b>28.09</b>	<b>Портрет Чуковского, книга сказок.</b>
<b>4</b>	<b>Звуковая культура речи. Звуки з и зь.</b>	<b>1</b>	<b>05.10</b>	<b>Карточки с буквами.</b>
<b>5</b>	<b>Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»</b>	<b>1</b>	<b>12.10</b>	<b>Книгас потешками и песенками.</b>
<b>6</b>	<b>Чтение стихотворений об осени.</b>	<b>1</b>	<b>19.10</b>	<b>Репродукции картин «Осень», стихотворения об осени.</b>
<b>7</b>	<b>Чтение сказки « Три поросёнка»</b>	<b>1</b>	<b>26.10</b>	<b>Книга сказок, иллюстрации.</b>
<b>8</b>	<b>Звуковая культура речи.</b>	<b>1</b>	<b>2.11</b>	<b>Карточки с буквами.</b>

9	Составление рассказа об игрушке.	1	9.011	Любимые игрушки детей.
10	Рассказывание по картине «Собака со Щенятами»	1	16.11	Картина, игрушки собак.
11	Русская народная сказка « Лисичка сестричка и волк»	1	23.11	Книга сказок, инсценирование сказок.
12	Обучение рассказыванию « Наша неваляшка»	1	30.11	Игрушка-неваляшка.
13	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	1	7.12	Репродукции картин « Зима», Стихотворения о зиме.
14	Обучение рассказыванию по картине « Снеговик»	1	14.12	Картина ,вата, фломастеры.
15	Звуковая культура речи. Звук «ш»	1	21.12	Настольная игра « речевое развитие»
16	Чтение русской народной сказки « Зимовье»	1	28.12	Книга сказок. Кукольный театр.
17	Звуковая культура речи:звук ж	1		Настольная игра «Речевое развитие»
18	Обучение рассказыванию по картине « Таня не боится мороза»	1		Репродукции картин про зиму.
19	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворений А.Барто « Я знаю, что надо придумать»	1		Книги А. Барто
20	Чтение произведения «Федорино горе»	1		Книга, предметы быта.
21	Звуковая культура речи: звук ч.			Настольная игра» Речевое

				<b>развитие»</b>
<b>22</b>	<b>Составление рассказов по картине «На поляне»</b>	<b>1</b>		<b>Репродукции картин.</b>
<b>23</b>	<b>Урок вежливости.</b>	<b>1</b>		
<b>24</b>	<b>Готовимся встречать весну.</b>	<b>1</b>		<b>Репродукции картин « Весна»</b>
<b>25</b>	<b>Звуковая культура речи :звуки щ,ч</b>	<b>1</b>		<b>Настольная игра « Речевое развитие»</b>
<b>26</b>	<b>Русские сказки. ( чтение)</b>	<b>1</b>		<b>Книга « Русские народные сказки» Настольный кукольный театр.</b>
<b>27</b>	<b>Чтение сказки « Петушок и бобовое зёрнышко»</b>	<b>1</b>		<b>Сказка, настольный кукольный театр.</b>
<b>28</b>	<b>Составление рассказа по картине « Дети гуляют на площадке»</b>	<b>1</b>		<b>Репродукции картин.</b>
<b>29</b>	<b>Чтение сказки « Сказка про Комара Комаровича Длинный нос и про Мохнатого Мишукороткий хвост.</b>	<b>1</b>		<b>Книга сказок.</b>
<b>30</b>	<b>Звуковая культура речи: звуки л, ль.</b>	<b>1</b>		<b>Настольная игра « Речевое развитие»</b>
<b>31</b>	<b>Обучение рассказыванию по опорным картинкам.</b>	<b>1</b>		<b>Картинки на тему « Дети играют в песочнице».</b>
<b>32</b>	<b>Заучивание стихотворений о лете.</b>	<b>1</b>		<b>Книга стихотворений о лете, картинки.</b>
<b>33</b>	<b>День Победы.</b>	<b>1</b>		<b>Фотографии по теме, Запись песни «День Победы»</b>
<b>34</b>	<b>Звуковая культура речи: звуки р, рь.</b>	<b>1</b>		<b>Настольная игра « Речевое</b>



				развитие», чистоговорки, скороговорки.
35	Прощаемся с подготовишками.	1		Выпускной у подготовительной группы.
36	Литературный калейдоскоп.	1		Викторина по сказкам.

### Развитие речи в старшей группе.

1	Наши игрушки(кошка, собака, лиса)	2	14.09.	Игрушки зверей, картинки с изображением животных, настольная игра «кто где живёт?»
2	Чтение рассказа Л. Толстого «Лев и собачка»	1	15.09	Рассказ, портрет Л. Толстого.
3	Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»	1	21.09	Стихотворение ,репродукции картин про лето.
4	Любимые стихотворения ,рассказы и сказки про осень.	1	22.09	Репродукции картин про осень, рассказы, стихотворения.
5	Чтение и пересказ сказки Ушинского «Умей обождать»	1	28.09	Сказка Ушинского.
6	Т. Александрова «домовёнок Кузька» 1 Глава.	1	29.09	Книга, игрушка-домовёнок.
7	Рассматривание картины И. Левитана «	1	5.10	Картина» Берёзовая роща»

	<b>Берёзовая роща»</b>			
<b>8</b>	<b>Рассказывание сказки Бажова «Серебряное копытце».</b>	<b>1</b>	<b>6.10</b>	<b>Книга сказок Бажова.</b>
<b>9</b>	<b>Рассказ по картине И. Левитана «Золотая осень»</b>	<b>1</b>	<b>12.10</b>	<b>Репродукции картин про осень.</b>
<b>10</b>	<b>Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»</b>	<b>1</b>	<b>13.10</b>	<b>Книга.</b>
<b>11</b>	<b>Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»</b>	<b>1</b>	<b>19.10</b>	<b>Сюжетные картинки, фотографии.</b>
<b>12</b>	<b>Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»</b>	<b>1</b>	<b>20.10</b>	<b>Сюжетные картинки, настольная игра «семья»</b>
<b>13</b>	<b>Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка»</b>	<b>1</b>	<b>26.10</b>	<b>Игрушка белки</b>
<b>14</b>	<b>Рассказывание русской народной сказки «Царевна – лягушка»</b>	<b>1</b>	<b>27.10</b>	<b>Иллюстрации к сказке.</b>
<b>15</b>	<b>Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот.»</b>	<b>1</b>	<b>2.11</b>	<b>Сюжетные картинки. Настольная игра «Семья»</b>
<b>16</b>	<b>Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка»</b>	<b>1</b>	<b>3.11</b>	<b>Настольная игра «Готовимся к школе»</b>
<b>17</b>	<b>Рассматривание и описание</b>	<b>1</b>	<b>9.11</b>	<b>Репродукции картин.</b>

	картины И.Шишкина «Рожь»			
18	Чтение глав повести Астрид Линдгрен « Мальш и Карлсон, который живёт на крыше»	1	10.11	Книга, иллюстрации к произведению.
19	Ролевая игра « овощи и фрукты в магазине»	1	16.11	Муляжи овощей.
20	Заучивание стихотворения И. Сурикова « Вот моя деревня»	1	17.11	Репродукции картин на тему «Зима»
21	Составление рассказа- описания « Лиса»	1	23.11	Игрушка лисы.
22	Рассказывание русской народной сказки « Заяц Хваста»	1	24.11	Игрушки , настольный театр.
23	Составление рассказа « Дары природы»	1	30.11	Картинки сюжетные, шишки, грибы.
24	Чтение рассказа Н.Н. Носова « живая шляпа»	1	1.12	Иллюстрации к произведению.
25	Составление рассказа из опыта « Игры Зимой»	1	7.12	Сюжетные картинки на тему « Зимние забавы».
26	Рассказывание сказки Катаева «Цветик- семицветик»	1	8.12	Иллюстрации к сказке.
27	Звуковая культура речи:	1	14.12	Настольная игра «Речевое

	<b>3,ж.</b>			<b>развитие»</b>
<b>28</b>	<b>Заучивание стихотворения С. Есенина « Берёза»</b>	<b>1</b>	<b>15.12</b>	<b>Картинки, фотографии берёзки.</b>
<b>29</b>	<b>Рассказывание по картине « Ежи»</b>	<b>1</b>	<b>21.12</b>	<b>Игрушка ёжик.</b>
<b>30</b>	<b>Рассказывание ненецкой сказки « Кукушка»</b>	<b>1</b>	<b>22.12</b>	<b>Иллюстрации кпроизведению.</b>
<b>31</b>	<b>Сравнительное описание лисы и зайца.</b>	<b>1</b>	<b>28.12</b>	<b>Игрушки лисы и зайца.</b>
<b>32</b>	<b>Новогодние стихотворения.</b>	<b>1</b>	<b>29.12</b>	<b>Открытки, новогодние иллюстрации.</b>
<b>33</b>	<b>Поговорим с игрушкой.</b>	<b>1</b>		<b>Любимая игрушка</b>
<b>34</b>	<b>С.Городецкий « Котёнок» рассказывание.</b>	<b>1</b>		<b>Игрушка котёнка.</b>
<b>35</b>	<b>Пересказ рассказа Н. Калининой « Про снежный колобок»</b>	<b>1</b>		
<b>36</b>	<b>Заучивание стихотворения Яснова « Мирная считалка»</b>	<b>1</b>		
<b>37</b>	<b>Составление рассказа по картине Васнецова « Богатыри»</b>	<b>1</b>		<b>Репродукция картины.</b>
<b>38</b>	<b>Рассказывание русской народной сказки « Никита Кожемяка»</b>	<b>1</b>		<b>Иллюстрации к сказке.</b>

39	Составление рассказа зимние забавы.	1		Сюжетные картинки.
40	Чтение произведения Снегирёва « Пингвиний пляж»	1		Сюжетные картинки.
41	Рассказывание из личного опыта « Мой любимец»	1		Иллюстрации животных.
42	Чтение глав из повести Гайдара « Чук и Гек»	1		Иллюстрации к произведению.
43	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики.	1		Набор игрушек.
44	Чтение стихотворения Фета « Кот поёт глаза прищуря»	1		Иллюстрации к произведению.
45	Чтение стихотворения Я. Акима « Моя семья»	1		Иллюстрации к произведению.
46	Рассказывание русской народной сказки « Сивка-бурка»	1		Иллюстрации к произведению.
47	Рассказ по картине Шишкина « Зима»	1		Репродукции картин на тему «Зима»
48	Чтение рассказа Л. Толстого « Косточка»	1		Иллюстрации к произведению.
49	Заучивание стихотворений	1		Иллюстрации , фотографии .

	<b>о маме.</b>			
<b>50</b>	<b>Чтение отрывков из произведения Житкова « Как я ловил человечков»</b>	<b>1</b>		<b>Иллюстрации. К произведению.</b>
<b>51</b>	<b>Составление рассказа из опыта « Здравствуй, мамочка моя!»</b>	<b>1</b>		<b>Настольная игра «Семья».</b>
<b>52</b>	<b>Заучивание стихотворения Белоусова « Весенняя гостья»</b>	<b>1</b>		<b>Картинки, фотографии птиц.</b>
<b>53</b>	<b>Составление рассказа по картине « Лошадь с жеребёнком»</b>	<b>1</b>		<b>Настольная игра « Где чья мама?»</b>
<b>54</b>	<b>Чтение русской народной сказки « Лиса и Заяц»</b>	<b>1</b>		<b>Игрушки лиса, заяц. Настольный театр.</b>
<b>55</b>	<b>Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»</b>	<b>1</b>		<b>Иллюстрации к произведению.</b>
<b>56</b>	<b>Рассказывание русской народной сказки « у страха глаза велики»</b>	<b>1</b>		<b>Иллюстрации к произведению.</b>
<b>57</b>	<b>Чтение произведения Лешкевича « Светофор»</b>			<b>Игрушка светофор.</b>
<b>58</b>	<b>Составление рассказа на тему» Как птицы весну встречают»</b>	<b>1</b>		<b>Картинки с изображением птиц.</b>

59	Инсценировка отрывка русской народной сказки « Маша и медведь»	1		Настольный театр.
60	Культура речи. Произношение звуков Л, Р Рь	1		Настольная игра «Речевое развитие»
61	Рассказывание русской народной сказки « Волк и семеро козлят»	1		Иллюстрации к сказке.
62	Устное народное творчество « Сказки»	1		Книги сказок.
63	Составление рассказа на тему « Что я умею делать»	1		
64	Заучивание отрывка из произведения А,С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный»	1		Иллюстрации к произведению.
65	Составление рассказа о весне.	1		Картинки на тему « Весна»
66	Рассказывание русской народной сказки « Хаврошечка».	1		Иллюстрации к произведению.
67	Рассказывание из личного опыта».	1		
68,;69	« Моя любимая сказка»	2		Инсценирование.

1	Рисование на тему « Картинка про лето»	1	12.09.	Сюжетные картинки.
2	Рисование по образцу « Яблоня с золотыми яблоками»	1	16.09	Картинки из сказок, иллюстрации.
3	Украсть салфеточку цветами.	1	19.09	Цветные платки, салфетки.
4	« Рыбки плавают в аквариуме»	1	23.09	Настольная игра « Поймай рыбку»
5	Рисование по образцу « Чебурашка»	1	26.09	Игрушка « Чебурашка», иллюстрации к книге.
6	Рисование цветов.	1	30.09	Сюжетные картинки
7	« Что ты больше всего любишь рисовать»	1	3.10	
8	Украсть листок ромашками.	1	7.10	Сюжетные картинки
9	Рисование по памяти « Осенний лес»	1	10.10	Картинки с изображением осеннего леса
10	Рисование по представлению « Идёт дождь»	1	14.10	Картинки сюжетные.
11	Рисование по замыслу.	1	17.10	
12	Декоративное рисование «Нарядная барыня»	1	21.10	Элементы декоративной росписи, глиняные игрушки.
13	Девочка в нарядном платье.	1	24.10	Акварель, альбомные листы, кисти.
14	Рисование на тему « здравствуй, это я	1	28.10	Альбомные листы, акварель, кисточки.



	«		
15	Хохломской узор в полосе.	1	31.10
16	« Моя любимая сказка»	1	7.11.
17	Автобус едет по улице.	1	11.11
18	Грузовая машина.	1	14.11
19	Рисование городских домов.	1	18.11
20	Городецкий цветок.	1	21.11
21	Рисование по замыслу « Что нам осень принесла»	1	25.11
22,23	Зима.	2	28.11, 2.12
24	Большие и маленькие ели.	1	5.12
25	Рисование по представлению « Птицы» .	2	9.12, 12.12
26	Снежинка.	1	16.12
27	Красивый узор.	1	19.12
28	Узор в круге.	1	23.12
29,30	Наша нарядная елка.	2	26.12, 30.12
31	Что мне больше всего понравилось на празднике.	1	
32	Дети делают зарядку.	1	
33	Рисование фигуры человека.	1	
34	Строители строят новый дом.	1	

35	Моё любимое животное.	1	Фигурки домашних и диких животных.
36	Автомобили нашего села.	1	Машинки, альбомные листы, краски.
37	Три медведя гуляют.	1	Фигурки медведей.
38	Дерево зимой.	1	Картинки с изображением деревьев.
39	Золотая хохлома.	1	Образцы элементов хохломской росписи
40	Роспись шаблонов посуды.	1	Шаблоны посуды, альбомные листы, краски, карандаши, кисточка.
41	Пограничник с собакой.	1	Произведения о пограничниках.
42	Солдат на посту.	1	Альбомные листы, краски, кисточка.
43	Деревья в инее.	1	Картинки с изображением деревьев зимой.
44	День в детском саду.	1	Альбомные листы, краски. Кисти.
45	Прилетели птицы.	1	Картинки с изображением птиц.
46,47	Декоративное рисование . Узор.	2	Альбомные листы, акварель, краски.
48	Рисование картинки маме к празднику.	1	Альбомные листы, краски, кисти.
49	Роспись посуды для кукол.	1	Шаблоны посуды, краски, кисти.
50	Роспись кувшинчиков.	1	Шаблоны кувшинов, акварель, посуда.
51	Гжельская роспись.	1	Листы бумаги. Образец росписи, краски. Кисти.
52,53	Узор в стиле народной росписи.	1	Образец росписи, листы бумаги, краски. Кисти.
54	Птицы прилетели.	1	Картинки с изображением птиц, альбомный лист ,краски, кисти.

55	Гжельские узоры.	1	Посуда с изображением росписи, листы бумаги, краски.
56	Как я иду домой.	1	Листы бумаги, краски, кисточка.
57	Красивые цветы.	1	Картинки с изображением цветов, краски, кисти.
58	Ракета летит в космос.	1	Макет ракеты, карта звёздного неба, краски, кисти.
59	Кукла в костюме.	1	Кукла, альбом, краски, кисти.
60	Спасская башня кремля.	1	Картинки с изображением Кремля, листы бумаги, краски, кисточка.
61,62	Салют в честь дня Победы.	2	Картинки праздничного салюта, краски, кисти, листы.
63	Радуга.	1	Картинки радуги, альбомные листы, краски, кисти.
64	Цветные страницы.	1	Альбомные листы, краски, кисти.
65	Лесные ягоды.	1	Сюжетные картинки, листы, краски, кисти.
66	Цветут сады.	1	Листы бумаги, краски, кисти.
67	Цветы на лугу.	1	Листы бумаги, краски, кисти. Сюжетные картинки.

Рисование Старшая, средняя группы.